Chêne Epoca Canyon

Détails du produit/Caractéristiques techniques

Numéro d'article	10126758 (SL1YZKWD)	**Chanfrein**	chanfreiné - 4 côtés	**Teneur en humidité**	5-9%
Bois	Chêne	**Nombre de parements aboutés**	0	**Classe de protection contre les incendies**	Dfl-s1
Classement	Canyon	**Structure de la surface**	brossé en profondeur, travaillé à la main	**Teneur en formaldéhyde**	E 1
Type de produit	parquet 3 couches	**m² par colis**	1,65	**Teneur en PCP**	NPD
Format	15mm Lame extra large Chaletino	**Lames par colis**	2	**Valeur de dureté Brinell (N/mm²)**	38
Dimensions	15 x 300 x 2750 mm	**Poids par colis (kg)**	14	**Rétrécissement et gonflement**	
Épaisseur du parement	3,5 mm	**m² par palette**	64,35	**Résistance à la rupture**	NPD
Matériau du lattage médian	Fichte / Tanne / Sapin	**Cartons par palette**	39	**Conductivité thermique W/(m*K)**	0,128
Assemblage	Rainure/Languette	**Poids par palette (kg)**	546	**Résistance thermique (m²*K)/W**	0,117
Chauffage au sol	très approprié	**EN Norm**	EN 13489	**Performance antidérapante (CE)**	USRV 55
Finition	Huilé Live Natural	**FSC claim**	origine contrôlée	**Performance antidérapante (DIN)**	R10
Aspect	Parquets dorés	**Classe d'usage**	Classe 1	**Code EAN**	7035580210474
Teinte	Epoca	**Densité**	>= 500kg/m³		

eco INSTITUT TESTED PRODUCT ID 0921 - 33879 - 003

floor score CERTIFIED BY SCS Global Services

FDES VÉRIFIÉE inies

REAL WOOD www.realwood.eu

BLAUER ENGEL DAS UMWELTZEICHEN www.blauer-engel.de/uz176

CE
06
Boen AS
Topdalsveien 406-408, 4658 Tvedt, Norway
Parquet flooring according to EN 13489: 2017-12 and EN 14342:2013 9.5-23 mm total thickness, parquet for indoor use
DOP 4658; NB 0766
Dfl-s1, El, density >= 500kg/m³ thermal conductivity >= 0.14 W/mK

Le bois est un produit naturel: chaque arbre présente un grain unique et une combinaison de couleurs particulière. C'est pourquoi une photo ou un échantillon ne peut jamais rendre l'effet réel du parquet posé dans une pièce. N'oubliez pas que les couleurs peuvent aussi changer avec l'exposition au soleil. Sachez que les bois foncés finissent par prendre des tons dorés, alors que les bois clairs deviennent légèrement plus foncés. Les noeuds ouverts sont comblés avec une spatule. Il peut arriver que de petites fentes se forment dans les joints entre la spatule et le bois.